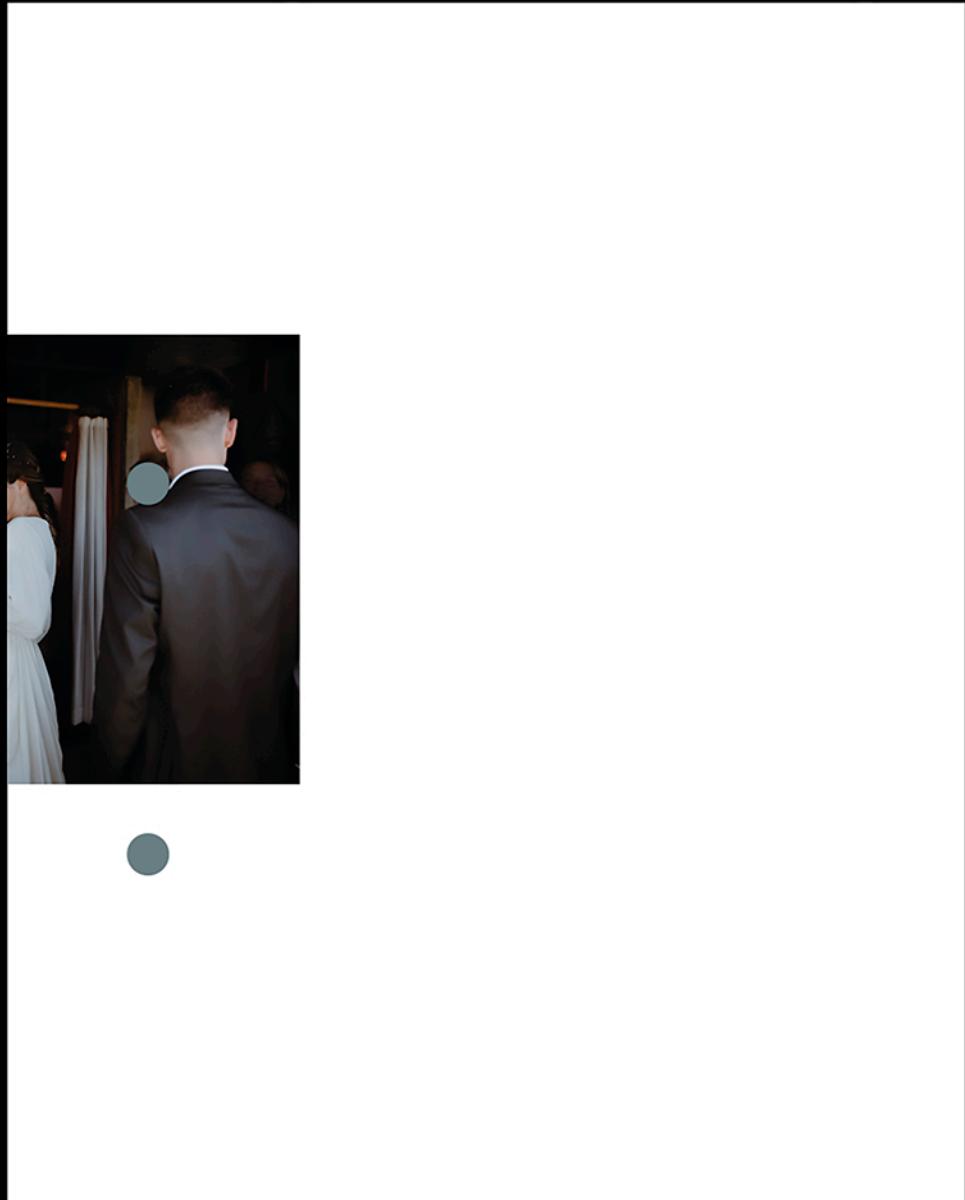


QUARTEIRÃO MIGUEL

BOMBarda

24 JANEIRO 16H



VIRGINIA DE DIEGO | LA FAVORITA

ADORNA GALERIA | PORTO 2026

INAUGURAÇÕES
SIMULTÂNEAS

VISITAS GUIADAS
ANIMAÇÃO

PATROCINADOR OFICIAL



Porto.

INAUGURAÇÕES SIMULTÂNEAS - Quarteirão Miguel Bombarda, Porto.

24 de janeiro de 2026 / 16h às 20h / Acesso livre e gratuito

Links:

<https://www.instagram.com/miguelbombarda.porto/>

<https://www.facebook.com/inauguracoes.simultaneas/>

<https://www.facebook.com/bombardaporto/>

Inaugurações Simultâneas Porto – 24 de janeiro de 2026

No sábado, 24 de janeiro, o Quarteirão Cultural Miguel Bombarda recebe o primeiro ciclo de 2026 das Inaugurações Simultâneas, iniciativa que volta a reunir galerias, espaços expositivos, comerciais e alternativos num programa conjunto dedicado à arte contemporânea, práticas artísticas comunitárias desenhadas para as especificidades deste território – o Quarteirão das Artes, desde 2007 – e laboratório urbano de expressão cívico-criativa aberto à participação de todos e para todos, com programação pública de acesso livre e gratuito. Entre as 16h00 e as 20h00, o público é convidado a visitar as novas exposições, conhecer novas coleções e participar em diferentes momentos de animação cultural programados pela Ágora.

Como novidade para 2026, a programação pública das Inaugurações Simultâneas apresenta o Clube de Leitura das Inaugurações Simultâneas / Atelier 3|3, sob formato de roda de conversa “A Leitura está na Rua”, com leitura e partilha de ideias. Esta atividade integra a Biblioteca das Artes das Inaugurações Simultâneas (BAIS), um projeto comunitário e itinerante no Quarteirão Cultural Miguel Bombarda do Porto, a desenvolver em continuidade a cada edição das Inaugurações Simultâneas de 2026. Cada edição contará com temas de leitura distintos e uma “figura em destaque”, promovendo o encontro entre literatura, arte, espaço público e comunidade. Todos são convidados a participar e a trazer um livro para ler (excerto). Também se aceitam livros de oferta – juntos vamos ajudar a construir a BAIS!

A proposta de leitura e conversa para 24 de janeiro de 2026, dinamizada em parceria com Cristina Alves do coletivo Atelier 3|3, centra-se na obra de Inês Lourenço (Porto,

1942), uma das mais relevantes escritoras portuguesas, que estará em destaque na Feira do Livro do Porto 2026.

As Inaugurações Simultâneas reafirmam, assim, o seu compromisso com a criação artística, o pensamento crítico e o envolvimento da comunidade, ampliando o seu programa para além das artes visuais e reforçando o diálogo entre diferentes práticas culturais no espaço público urbano.

A programação inclui, ainda, oficinas criativas nas áreas do desenho, pintura, dança social participativa, *lumen print*, estamparia manual, arte e reciclagem (*upcycling*).

As habituais Visitas Guiadas Bombarda, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, asseguram a visita às galerias aderentes ao projeto das Inaugurações Simultâneas, num percurso pelo Quarteirão Miguel Bombarda guiado pelos alunos de artes visuais da ESE - Escola Superior de Educação do Porto, com interpretação para língua gestual portuguesa (a decorrer em simultâneo), pela ATILGP – Associação de Tradutores e Intérpretes de Língua Gestual Portuguesa.

Ana Alves da Silva
Inaugurações Simultâneas

**RUA DE MIGUEL BOMBARDA
(NA ZONA PEDONAL QUE CRUZA COM A RUA DE CEDOFELA,
entre os números 66 e 34):**

**16h – 19h30 • Oficina de ilustração e desenho “desenhar através do recorte”,
dinamizada por Mariana Bento.**

Mariana Bento (Malva), estudou design gráfico na Escola Secundária Artística Soares dos Reis, é licenciada em Artes Visuais pela ESAD.CR - Escola Superior Artes e Design e tem pós-graduação em ilustração pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Em 2021, foi selecionada e desenvolveu uma intervenção de pintura no Mural da Rua da Restauração, Programa de Arte Urbana do Município do Porto. Colabora com vários projetos sediados no Quarteirão Miguel Bombarda, nomeadamente a Ó! Galeria.

Mariana Bento, convida à participação de Leonor Violeta.

Leonor Violeta vive no Porto onde é ilustradora e designer gráfica. Mudou-se para o Porto em 2010 para estudar Fotografia na Escola Artística Soares dos Reis e licenciou-se em Design de Comunicação na ESAD Matosinhos. Gosta de se surpreender e explorar diferentes abordagens, temáticas e suportes, mas o seu trabalho divide-se maioritariamente entre a experimentação de recortes/collagens e a ilustração digital. Como ponto comum estão as composições gráficas e na maioria das vezes coloridas. Colabora com vários projetos sediados no Quarteirão Miguel Bombarda, nomeadamente a Galeria Cor Própria – Águas-Furtadas.

Em 2021, foi selecionada e desenvolveu uma intervenção de pintura no Mural da Rua da Restauração, Programa de Arte Urbana do Município do Porto. Em 2023, foi selecionada para criar uma obra de arte na Concha Acústica dos Jardins do Palácio de Cristal, obra integrada na Feira do Livro do Porto 2023.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

RUA DE MIGUEL BOMBARDA

**(NA ZONA PEDONAL QUE CRUZA COM A RUA DA BOA NOVA,
entre os números 570 e 648):**

16h – 19h30 • Workshop de Dança - "Swing & Blues" + DJ set por DJ Joe

Sobre a atividade: Projeto social de dança, vocacionado para o ensino de danças, vintage, *Swing* e *Blues* e promoção de convívios dançantes. Partilhas focadas na conexão, improvisação e comunicação destes estilos de dança.

“Os workshops são momentos de transmissão e partilha direta de informação sobre cada estilo “Swing e Blues”, tendo uma forte componente prática, envolvendoativamente os participantes. A “Open Jam” será um espaço onde todas as pessoas presentes poderão pôr em prática o que aprenderam, assim como improvisar e divertirem-se.”

Inclui orientação e a presença de dois professores da escola de dança “Bota Swing”.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

16h – 19h30 • Oficina de estamparia manual em tecido, Marta Afonso (atelier Karaka)

Marta Afonso é designer de comunicação e criou o atelier Karaka, em 2015, um estúdio criativo especializado em estamparia manual em tecido. Nascido no Porto, o atelier Karaka desenvolve coleções, projetos à medida e peças têxteis únicas que integram a decoração de interiores, eventos e coleções, explorando o conceito de exclusividade e integrando práticas de sustentabilidade.

Formada em Design pela Escola Secundária Artística de Soares dos Reis, Licenciada em Design pela Universidade de Aveiro, com Mestrado em Design de Comunicação pela ESAD - Escola Superior de Artes e Design (Matosinhos) e Pós-Graduação em Design Têxtil e Moda pelo IPCA (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave).

Marta Afonso colabora com vários espaços sediados no Quarteirão Miguel Bombarda.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

16h – 19h30 • Clube de Leitura das Inaugurações Simultâneas / Atelier 3|3

Roda de conversa “A Leitura está na Rua” - Leitura e partilha de ideias.

Atividade integrada na **Biblioteca das Artes das Inaugurações Simultâneas (BAIS)**, projeto comunitário e itinerante no Quarteirão Cultural Miguel Bombarda, a desenvolver em continuidade a cada edição das Inaugurações Simultâneas 2026, com temas de leitura distintos e uma “figura em destaque” a cada edição. Todos são convidados a participar e a trazer um livro para ler (excerto). Também se aceitam livros de oferta – juntos vamos ajudar a construir a BAIS!

Proposta de leitura e “roda de conversa” para 24 de janeiro de 2026:

Inês Lourenço (Porto, 1942). Licenciou-se em Línguas e Literaturas Modernas, Estudos Portugueses, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Desde 1980, publicou mais de uma vintena de livros de poesia e micro-ficção. Tem participado em vários eventos literários em Portugal e no estrangeiro. O seu livro “Ainda o Lugar Incerto da Procura” (Glaciar, 2024) foi nomeado pelos críticos do suplemento Ípsilon do jornal Público como o segundo melhor livro de poesia do ano. Foi distinguida em 2023, como poeta, com a Medalha de Mérito da Cidade pela Câmara Municipal do Porto.

O **atelier 3/3** é um projeto multi-dinâmico, coletivo e criativo na área das edições alternativas. É um espaço de trabalho ambulante e uma editora, que surge para dar realce à diversidade de publicações próprias e independentes. O coletivo consiste numa associação cultural e recreativa, liderada por Cristina Alves (Presidência), professora do 3º ciclo e do Ensino Secundário Nacional, com pós-graduação em gestão de bibliotecas.

Cristina Alves é também responsável pelo ZineFest PT, evento internacional dedicado aos fanzines.

A Madame Zine é seu semi-heterónimo de múltiplas autoedições, publicações e notícias do seu mundo sendo seu – por mão própria e mãos impróprias, vadia, sem registo de enciclopédia, colando avulso anotações e imagens, fotografias, poesia nómada e a ambição de ser muitos livros, livreira e livre!

Cristina Alves participa em vários espaços sediados no Quarteirão Miguel Bombarda, nomeadamente a Livraria Independente Gato Vadio.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

16h – 18h30 • Oficina de artes plásticas “Arte e Reciclagem”, Joana Valente

A **artista plástica Joana Valente**, residente no Porto, amiga e entusiasta do Quarteirão Cultural Miguel Bombarda, colabora com projetos de apoio a crianças com trissomia 21, é cofundadora da “Eu Sou Eu – Associação para a Inclusão Social de Crianças e Jovens” e expõe com regularidade nas Inaugurações Simultâneas. No dia 24 de janeiro de 2026 apresenta o seu projeto individual "Abraçar o Mundo" e desenvolve uma atividade para crianças.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

Horário: 16h00 às 18h30.

16h – 19h30 • Desenhos da luz: *cameraless photography* — introdução aos Lumen Prints, Rita de Almeida Leite.

Introdução sobre o que é o Lumen Print, processos alternativos e cameraless photography; revelação fotográfica e distinção da fotografia/processo de revelação normal versus lumen print. Recolha de elementos naturais no Jardim do Carregal ou Palácio de Cristal para produção das impressões; experimentação individual.

Rita de Almeida Leite é Licenciada em Artes Plásticas pela FBAUP em 2018. Concluiu em 2020 uma Pós-Graduação em Artes Plásticas na mesma instituição. Em 2022, realizou um curso intensivo de Práticas Artísticas Comunitárias na PELE, Associação Cultural e Social. O seu trabalho toma frequentemente forma a partir da Pintura, Fotografia e Gravura, e da produção de publicações. O seu objeto de interesse surge a partir de estímulos do quotidiano — de uma atenta observação da luz, da natureza, e a partir da recolha de marcas ou vestígios que esses elementos revelam ou deixam na sua passagem. A sua pesquisa debruça-se sobre os desdobramentos da imagem e da memória, sobre a impressão e o indício, as dicotomias presença vs. ausência, visibilidade vs. Invisibilidade.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

16h e 17h30 • Visitas Guiadas Bombarda pelos alunos de artes visuais da ESE – Escola Superior de Educação com interpretação para língua gestual portuguesa

(a decorrer em simultâneo), ATILGP – Associação de Tradutores e Intérpretes de Língua Gestual Portuguesa.

Ponto de encontro na zona pedonal da Rua de Miguel Bombarda, no cruzamento com a Rua da Boa Nova – Balcão Porto.

Local: percurso pelo Quarteirão de Miguel Bombarda, visita a várias galerias.

Horários: 16H00-17H00 e 17H30-18H30;

vagas: 15 por horário;

inscrição (gratuita), enviar nome e horário pretendido para:

visitasguiadasbombarda@agoraporto.pt (até às 13h00 de 23 de janeiro)

A imagem do cartaz desta edição é da autoria de Virginia de Diego, com direção artística e curadoria por Estefânia r. Almeida – Adorna Galeria. No tipo de letra foi mantida a parceria com o Colônia Studio.

Virginia de Diego (Madrid, 1983) é artista visual. O seu trabalho investiga a relação entre ruína, estética e território, recorrendo à fotografia, à instalação e ao texto. É doutorada em Belas Artes com distinção, tendo a sua prática sido apoiada por instituições como a Comunidad de Madrid (ES), INJUVE (ES), Paris 1-La Sorbonne (FR), Vilniaus Dailes Akabymija (LT), Bildrecht (AU) e Wien Kultur (AU).

O seu trabalho foi apresentado em instituições como o CentroCentro (ES), La Casa Encendida (ES), PHotoESPAÑA (ES), Foto Wien (AU), mumok (AU), Improper Walls (AU) e O Instituto (PT). Paralelamente à prática em atelier, desenvolve atividade como docente na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT) e atua como curadora das exposições PRESENTE e DORIAN LOCI.

Fundada em 2003, a Adorna Galeria é um espaço dedicado à fotografia contemporânea em toda a sua diversidade. Acolhe projetos sem limites formais, entendendo a fotografia como uma prática multidisciplinar. A galeria apresenta seis exposições por ano, integradas nas Inaugurações Simultâneas do Porto, promovendo

encontros, troca e reflexão sobre o panorama da arte contemporânea atual. A Adorna Galeria é dirigida por Estefânia r. de Almeida, que assina a curadoria da maioria das exposições. Estefânia r. de Almeida é formada em artes plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

O cartaz digital está patente nos suportes dos mupis digitais da Câmara Municipal do Porto, na Galeria das Inaugurações Simultâneas, entre os dias catorze e vinte e sete de janeiro de 2026 – obras de arte no espaço público, desde 2017.

Este é o 60.º cartaz desenhado colaborativamente com design, grafismos e conceção por **Ana Alves da Silva (Braga, 1983)**, designer de comunicação formada pela Faculdade de Belas Artes do Porto (FBAUP 2006, pré Bolonha), com especialização em Contextos, Práticas e Políticas Culturais – Mestrado em Sociologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP 2024, grau excelência).

Refira-se que as Inaugurações Simultâneas de 2026 estão agendadas para os dias: 24 de Janeiro, 21 de março, 16 de maio, 4 de julho, 19 setembro e 14 de novembro.

Em 2026 celebraremos a 19.ª Edição da Programação Anual das Inaugurações Simultâneas do Porto – o aniversário está marcado para o dia 19 de setembro de 2026.

Atividades integradas na programação pública das Inaugurações Simultâneas do Porto.

Ágora – Cultura e Desporto do Porto

Câmara Municipal do Porto

Porto, 14 de janeiro de 2026.

Ana Alves da Silva

Inaugurações Simultâneas – Quarteirão Cultural do Porto

Direção Geral e Artística | Concepção e Gestão do Projeto (desde 2007)