

## INFORMAÇÃO PESSOAL

## Ana Isabel Alves da Silva



📍 Rua da Bouça N50 R/c Cedofeita, 4050-118 Porto (Portugal)

☎ (+351) 966449064

✉ anacmyk@gmail.com

ESTUDOS A QUE SE  
CANDIDATA

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

- 2001–2006 **Licenciatura em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto com média final de 14 valores.**  
Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto (Portugal)
- 2003–2004 **Erasmus na École Supérieur d'Arts "Le75", Bruxelas**  
École Supérieur d'Arts "Le75", Bruxelas (Bélgica)
- 07/2001 **Conclusão do Ensino Secundário (Curso Geral de Artes Plásticas) na Escola Secundária Carlos Amarante com a classificação final de 17,8 valores**  
Escola Secundária Carlos Amarante, Braga (Portugal)
- 07/2001 **Conclusão do curso de inglês na escola International House (reconhecido pelo Ministério da Educação) com o nível intermédio Alto (A).**  
International House, Braga (Portugal)

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 14/01/2017–31/12/2017 **Direcção Criativa e Produção de Conteúdos de Imagem**  
Galerias de Arte de Miguel Bombarda / PortoLazer
- Direcção criativa
  - Produção de imagem
  - Grafismos
- Identidade comemorativa do 10º aniversário do projecto das Inaugurações Simultâneas de Miguel Bombarda - mupi, flyer, placas informativas, crachats, bandeirolas das galerias, entre outros. A desenvolver nas 6 edições de 2017.
- [documento\(s\) mencionado\(s\) Bombarda.jpg](#)
- 15/12/2016–Presente **Rebranding da marca Tapili**  
Sara Gomes / Tapili, Porto
- Rebranding da marca
- logótipo

- fotografia de produto
- site com vendas online
- novas estratégias de comunicação

20/08/2016–Presente **Comunicação e Grafismos / “XIV Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia”**

Universidade do Minho - Instituto de Educação, Braga (Portugal)

- Direcção criativa e Imagem gráfica
- Fotografia e grafismos (cartaz, desdobráveis, paginações etc.)
- Web design (design e programação do website)
- Tratamento de conteúdos para divulgação nas redes sociais
- Merchandising (tote bag, crachás, ofertas etc.)

01/07/2016–Presente **Logótipo e Manual de Identidade**

Asociación Científica Internacional de Psicopedagogía, Coruña (Espanha)

01/01/2015–Presente **Identidade, Comunicação e Grafismos**

BASE-AFF Construção & Engenharia, Barcelos (Portugal)

- Logótipo
- Identidade
- Optimização da comunicação
- Web design (design e programação do website)
- Gestão de redes sociais

05/09/2014–Presente **Curadoria Artística**

PATCH Lifestyle Concept Store, Porto (Portugal)

- Responsável pela concepção, montagem e supervisão das exposições:

Rita Roque "Annemarie Schwarzenbach" / Cláudia Amandi "Drawing and Sculpture" / Ricardo Pistola "Emergence Affair" / Nuno Raminhos "It's fucked up to be an hero" / Filipe Cravo "diz respeito" / Joana Castelo "Na cidade de Ho Chi Minh" / Oliveira Marco "A Festa" / AORP, Luís Espinheira / Tutti Frutti coletiva de ilustração, desenho e performance com David Saavedra, Helena Rocio Janeiro, Solange Costa, Mauro Ventura e Rita Roque / Artur Mendanha "coincidências ao acaso" / Pascal Ferreira instalação/site-specific / Cristina Regadas / Carolin Wenzel Seemannsgarn (sailor's yarn) / video and sound installation.

17/05/2014–Presente **Direcção criativa e Comunicação**

PATCH Lifestyle Concept Store, Porto (Portugal)

- Design
- Fotografia
- Assessoria de comunicação
- Produção de conteúdos e traduções
- Gestão de redes sociais

01/02/2013–Presente **Comunicação e Gestão de redes sociais / Porto Art District**

Galerias de Arte de Miguel Bombarda / PortoLazer, Porto (Portugal)

- Design e grafismos

- Produção de conteúdos e tradução
- Gestão de redes sociais

01/01/2012–Presente

**Design Social**

Bling Bling, Porto (Portugal)

Desenvolvimento do projecto B.I.T.C.H. "Beautiful, Intelligent, Talented, Charming and Hot!".

- Conceito, design e grafismos
- Estratégia de marca e desenvolvimento de produto

*A importância do design como um processo de materialização de uma ideia que propõe uma mudança social, contribuindo para o bem estar geral da humanidade e o seu modo de vida.*

Parte das vendas revertem a favor de instituições sociais.

01/11/2009–Presente

**Abertura da loja/atelier Bling Bling**

atelier próprio, Porto (Portugal)

Loja/atelier aberta ao público e destinado à representação, comercialização e exposição do trabalho de designers portugueses.

Assessoria de comunicação.

01/08/2008–Presente

**Abertura da empresa anacmyk, unipessoal lda como sócia gerente**

Porto (Portugal)

01/09/2007–Presente

**Conceção de projeto, Imagem e Comunicação / Inaugurações Simultâneas de Miguel Bombarda (Porto Art District)**

Galerias de Arte de Miguel Bombarda (Porto Art District) / PortoLazer, Porto (Portugal)

- Conceito
- Desenvolvimento de projecto
- Design e Grafismos de convites e mupi
- Apresentação do projecto à PortoLazer juntamente com o galerista Fenando Santos e a representante das lojas Marina Costa

04/06/2004–Presente

**Comunicação e Grafismos do "Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia"**

Universidade do Minho - Instituto de Educação, Braga (Portugal)

Desenvolvimento da imagem gráfica e material informativo para o "Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia" (cartazes, desdobráveis, site, entre outros)

09/07/2016–17/07/2016

**Assistente de Convidados no 24º Curtas Vila do Conde**

Curtas Vila do Conde - International Film Festival, Vila do Conde (Portugal)

01/01/2014–01/03/2014

**Fotografia de espaço e objecto, Comunicação e Direção artística**

Luisa Pinho - Arte e Decoração, Porto (Portugal)

01/02/2014–05/02/2014

**Design Social**

MAARE (sem fins lucrativos), Espinho (Portugal)

Desenvolvimento da campanha solidária para o projeto MAARE, "Keep Calm and Love Animals" - A importância do Design Social no nosso quotidiano.

- Grafismo, merchandising promocional, divulgação nas redes sociais e recolha de alimentos nas lojas aderentes.

- 02/02/2014 **Design de cartazes para o Flea Market Porto**  
Flea Market Porto, Porto (Portugal)
- 01/08/2013–01/10/2013 **Branding**  
V!TOR, Porto (Portugal)  
"The official sticker collection!"  
- Catálogo e convites  
- Design gráfico para a marca V!TOR - Bread&Butter Berlin e Pure London
- 01/08/2013–01/10/2013 **Rebranding**  
Daniela., São João da Madeira (Portugal)  
Rebranding para a marca Daniela. ponto final  
"unusual but never uncool grafismos" - Slogan  
- Conceito  
- Sessão fotográfica  
"A importância do design, da imagem e da comunicação no sucesso de uma marca/produto..."  
publicada em: [www.weareselectors.com](http://www.weareselectors.com) / [www.sickymagazine.com](http://www.sickymagazine.com) / p3publico.pt / WGSN Fashion  
Trend Forecasting & Analysis [www.wgsn.com](http://www.wgsn.com) (entre outros blogs e publicações de relevância nacional).
- 01/05/2003–05/05/2013 **Designer da Escola de Educação da Universidade do Minho, desenvolvimento da linha gráfica/imagem para divulgação dos cursos em ensino e outros materiais do Instituto**  
Universidade do Minho - Instituto de Educação, Braga (Portugal)
- 01/09/2012–01/10/2012 **Conceito, grafismo e desenvolvimento da publicação "Hi!Porto" (Cultura urbana, trendy, tendências de rua, arte, música, espaços...)**  
Bling Bling, Porto (Portugal)  
Concepção e fundadora do projecto. Conteúdos desenvolvidos em parceria com: Mariana Duarte (jornalista de variedades), Filipa Alves (fotógrafa) e Luís Moreira (fotógrafo).
- 01/07/2012 **Comunicação e Grafismos / II Seminário Internacional "Contributos da Psicologia em Contextos Educativos"**  
Universidade do Minho - Instituto de Educação, Braga (Portugal)  
Design de todos os suportes de comunicação do II Seminário Internacional "Contributos da Psicologia em Contextos Educativos"
- 01/09/2011 **Comunicação e Grafismos do XIV ENEC (XIV Encontro Nacional de Educação em Ciências)**  
Universidade do Minho - Instituto de Educação., Braga (Portugal)  
Design de todos os suportes de comunicação do XIV ENEC (XIV Encontro Nacional de Educação em Ciências"
- 03/03/2011–30/06/2011 **Identidade Gráfica, conceito e produção de material de divulgação para o coletivo**

**Ranger os Dentes**

ACE (sem fins lucrativos), Porto (Portugal)

Grupo teatral que surge na sequência da PAP (Prova de Aptidão Profissional) da Academia Contemporânea do Espetáculo no Porto.

- 19/07/2010 **Comunicação e Grafismos do I Seminário Internacional "Contributos da Psicologia em Contextos Educativos"**  
Universidade do Minho - Instituto de Educação, Braga (Portugal)  
Design de todos os suportes de comunicação do I Seminário Internacional "Contributos da Psicologia em Contextos Educativos"
- 01/07/2008 **Design e Direção Criativa de espaço / Arcádia**  
Arcádia, Porto (Portugal)  
- Colaboração com a decoradora Teresa Pinho  
- Lojas da marca Arcádia (loja da Avenida da Boavista, Mar Shopping e Dolce Vita Tejo).
- 01/08/2007–10/10/2007 **Galeria Por Um dia**  
Galeria Por Um Dia, Porto (Portugal)  
- Projeto dedicado exclusivamente à divulgação e exposição do trabalho de ilustradores portugueses  
- Edifício Artes em Partes
- 17/08/2007 **Logótipo, identidade e sinalética**  
Luisa Pinho – Arte e Decoração, Porto (Portugal)
- 01/08/2007 **Branding para a marca "anacmyk" à venda em vários estabelecimentos do Porto**  
ANACMYK, Porto (Portugal)
- 05/04/2007 **CCBombarda / Identidade e Sinalética de espaço**  
Centro Comercial Bombarda, Porto (Portugal)  
- Logótipo  
- Identidade  
- Sinalética de espaço  
- Convites e flyers
- 01/01/2007 **Sinalética de espaço / Instituto de Educação da Universidade do Minho**  
Universidade do Minho, Instituto de Educação, Braga (Portugal)
- 03/10/2006–15/12/2006 **Colaboração como designer gráfica externa / Departamento de Imagem e Comunicação da Fundação de Serralves, Porto.**  
Fundação de Serralves, Porto (Portugal)
- 13/10/2006 **Comunicação e Grafismos do Debate Nacional de Educação sobre Educação, CIEd – Universidade do Minho**  
CIEd – Universidade do Minho, Braga (Portugal)  
Desenvolvimento da imagem gráfica e material informativo do Debate Nacional de Educação sobre

Educação, CIEd – Universidade do Minho

04/08/2006 **Comunicação e Grafismos debate LBSE (Lei de bases do Ensino Superior), CIEd – Universidade do Minho**

CIEd – Universidade do Minho, Braga (Portugal)

Desenvolvimento da imagem gráfica e material informativo do debate LBSE (Lei de bases do Ensino Superior), CIEd – Universidade do Minho

03/01/2003–10/09/2005 **Produção de cartazes para o bar Passos Manuel como designer freelancer**

Bar Passos Manuel, Porto (Portugal)

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C2	C2	C2	C2	C1
francês	B1	B1	B1	B1	B1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação - muito boa capacidade de comunicação oral e escrita, facilidade de comunicar e fazer apresentações em público.

Competências de organização - muito boa capacidade de liderança, organização e coordenação de equipas de trabalho adquirida ao longo de parcerias de trabalho estabelecidas com outros designers e empresas.

Competências relacionadas com o trabalho - muito bom domínio de ferramentas de trabalho como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Dreamweaver, Word, PowerPoint, Excel

Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador avançado

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

Carta de Condução B

ANEXOS

■ Bombarda.jpg



Bombarda.jpg 

