

QUARTEIRÃO MIGUEL

BOMBARDA

4 JULHO 16H

SUSA MONTEIRO | ILUSTRAÇÃO



OI GALERIA | PORTO 2026

INAUGURAÇÕES
SIMULTÂNEAS

VISITAS GUIADAS
ANIMAÇÃO

Porto.

INAUGURAÇÕES SIMULTÂNEAS - Quarteirão Miguel Bombarda, Porto.

4 de julho de 2026 / 16h às 20h / Acesso livre e gratuito

Links:

<https://www.instagram.com/miguelbombarda.porto/>

<https://www.facebook.com/inauguracoes.simultaneas/>

<https://www.facebook.com/bombardaporto/>

Inaugurações Simultâneas Porto – 4 de julho de 2026

No sábado, 4 de julho, o Quarteirão Cultural Miguel Bombarda recebe o quarto ciclo de 2026 das Inaugurações Simultâneas, iniciativa que volta a reunir galerias, espaços expositivos, comerciais e alternativos num programa conjunto dedicado à arte contemporânea, práticas artísticas comunitárias desenhadas para as especificidades deste território – o Quarteirão das Artes, desde 2007 – e laboratório urbano de expressão cívico-criativa aberto à participação de todos e para todos, com programação pública de acesso livre e gratuito. Entre as 16h00 e as 20h00, o público é convidado a visitar as novas exposições, conhecer novas coleções e participar em diferentes momentos de animação cultural programados pela Ágora.

Na terceira edição do Clube de Leitura das Inaugurações Simultâneas / Atelier 3|3, que se realiza em formato de roda de conversa, com momentos de leitura e partilha de ideias, integrada na Biblioteca das Artes das Inaugurações Simultâneas (BAIS), a sessão de 4 de julho traz à rua o lançamento do livro de Eunice S. Sousa intitulado "A Festa". Aí se conta a história de Ema, convidada para uma festa no antigo campo agrícola do avô que demorou 20 anos a preparar. *Agora que chegou a data, onde é a festa afinal? E os convidados, onde estão?*

A proposta inclui ainda uma atividade de leitura espontânea destinada ao público infantil, atividade com a presença da autora, criando oportunidades para as crianças, de todas as idades, se expressarem segundo o mote – *A Leitura está na Rua! A Natureza a Regressar!* Partindo da ideia de uma paisagem em construção, cada participante é convidado a acrescentar elementos naturais ilustrados como plantas, animais e outros

seres vivos, contribuindo para a criação de um ecossistema mais rico e diverso. Uma atividade inspirada no livro “A Festa”, que explora o conceito de renaturalização (*rewilding*) e nos convida a observar a natureza com mais atenção.



A programação expande-se com uma oficina de desenho de figura humana, aberta a todas as idades e dinamizada pelo Porto Drawing Club. Mais do que sessões de desenho, o coletivo promove experiências de encontro, partilha e liberdade de expressão. Orientado por princípios de inclusão, acessibilidade e envolvimento social, o projeto está comprometido com o trabalho ético, empático e com uma comunidade de modelos de diferentes corpos, géneros e identidades.



Desenho de Figura Humana / Inaugurações Simultâneas, 2025

Ana Amaro, mais conhecida como Super Nervosa, convida o público a participar num passeio fotográfico pelo Quarteirão Cultural Miguel Bombarda, transformando o ato de observar numa experiência lúdica de descoberta através das cores, das formas e das

imagens. Partindo da atenção aos detalhes e às relações que se estabelecem entre pessoas, objetos e contextos juntos vamos criar uma hipernarrativa simultaneamente individual e coletiva, revelando novas leituras sobre o território e as suas dinâmicas.

A Crivart promove um workshop de croché, uma atividade rápida, gratuita e perfeita para iniciantes, onde todos terão a oportunidade de criar o seu próprio *srunchie*. Ao valorizar o artesanato português e a trabalhar exclusivamente com artesãos certificados, a Crivart procura unir a tradição das técnicas ancestrais – como o croché à portuguesa –, a formatos mais contemporâneos e atuais.

Joana Valente, artista plástica do Porto que colabora com o evento das Inaugurações Simultâneas desde 2019, desenvolvendo trabalho nas vertentes da acessibilidade às artes e do empreendedorismo para a inclusão, ativamente a participar, apresenta o seu projeto individual "Abraçar o Mundo" e dinamiza uma atividade para crianças. Esta proposta, além do tema da reciclagem e da circularidade do uso dos materiais, transformando objetos descartados em suportes de experimentação artística, convida à reflexão sobre a diversidade humana, a empatia e a construção de espaços de pertença.



Joana Valente, dezembro de 2025 / Fotografia: Nuno M. Coelho - Ágora

Sendo as atividades das Inaugurações Simultâneas o primeiro projeto dedicado à cultura urbana da cidade do Porto, ativo ininterrupta e continuamente desde 2007, pensado para o espaço público em comunidade, com os agentes criativos sediados no Porto e refletindo as características específicas deste território, a partir do Quarteirão Miguel

Bombarda, em diálogo com a cidade e acolhendo milhares de participantes em cada uma das suas seis edições anuais, procuramos estimular a criatividade, a expressão individual, cívica e comunitária num ambiente acolhedor e acessível. Mais do que um evento, as Inaugurações Simultâneas têm vindo a construir, ao longo dos anos, uma verdadeira comunidade criativa e a afirmar a identidade cultural do Porto.

Num espírito de festa das artes, respeitando diferentes ritmos de participação e formas de comunicação, criamos experiências inclusivas onde todos os públicos se sentem valorizados e participam de forma confortável, significativa e divertida.



Concerto Clube do Choro do Porto, maio de 2026 / Fotografia: Guilherme Oliveira - Ágora

A dar música à cena independente do Porto desde 1999, com as primeiras experiências a decorrer nas festas da Faculdade de Belas Artes do Porto e nos estúdios/galerias autogeridos por artistas, o Scotch Dee Jay junta-se à festa das artes, celebrando connosco a energia, a diversidade e a vitalidade criativa da cidade.

As habituais Visitas Guiadas Bombarda, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, asseguram a visita às galerias aderentes ao projeto das Inaugurações Simultâneas, num percurso pelo Quarteirão Miguel Bombarda guiado pelos alunos de artes visuais da ESE - Escola Superior de Educação do Porto, com interpretação para língua gestual portuguesa (a decorrer em simultâneo), pela ATILGP – Associação de Tradutores e Intérpretes de Língua Gestual Portuguesa.



Visita Guiada na Adorna Galeria com LGP, setembro 2025

Fotografia: Nuno M. Coelho – Ágora

Estão igualmente de regresso as visitas guiadas de arte urbana, conduzidas pelo curador João Kendall. Com partida da Rua de Miguel Bombarda, às 15h, em cada dia de Inaugurações Simultâneas, o percurso propõe uma abordagem contextualizada à Arte Urbana do Porto, destacando os seus enquadramentos históricos, protagonistas e dinâmicas que têm vindo a afirmar este território como um dos mais relevantes no panorama artístico da cidade.



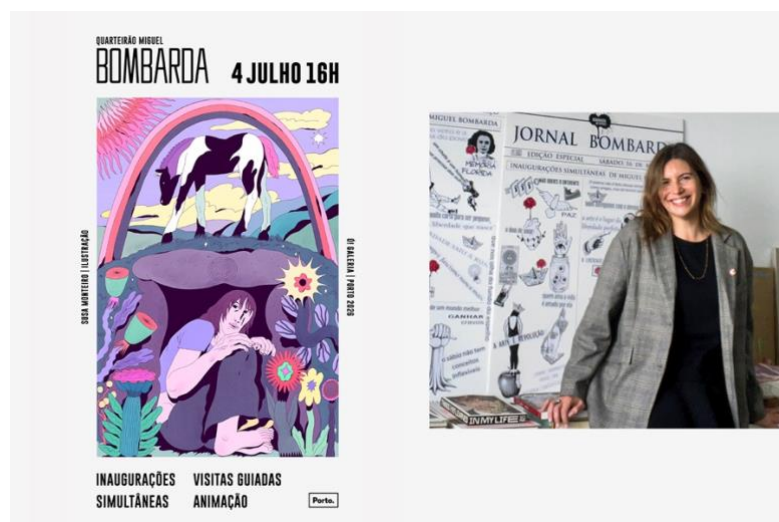
Visita Guiada de Arte Urbana, janeiro 2025 / Fotografia: Ana Silva – Inaugurações Simultâneas

A imagem do cartaz desta edição é da autoria de Susa Monteiro, com curadoria da Ó! Galeria. O cartaz digital estará patente nos suportes dos múpis digitais da Câmara

Municipal do Porto, na Galeria das Inaugurações Simultâneas, entre os dias 24 de junho e 4 de julho de 2026 – obras de arte no espaço público, projeto em vigor desde 2017.

A Ó! Galeria foi fundada no Quarteirão Miguel Bombarda em 2009, no Porto, por Ema Ribeiro, com o objetivo de dar espaço e visibilidade a ilustradores que não tinham onde expor. Ema Ribeiro estudou fotografia na ESAP (Escola Superior Artística do Porto) e cerâmica na Escola Artística Soares dos Reis. Na Ó! Galeria, enquanto fundadora, diretora artística e curadora procura elevar o papel da ilustração no panorama da arte contemporânea, representando artistas nacionais e internacionais.

Este é o 63.º cartaz desenhado colaborativamente com design, grafismos e conceção por Ana Alves da Silva (Braga, 1983), designer de comunicação formada pela Faculdade de Belas Artes do Porto (FBAUP 2006, pré Bolonha), com especialização em Contextos, Práticas e Políticas Culturais – Mestrado em Sociologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP 2024, grau excelência).



Ana Alves da Silva – Inaugurações Simultâneas

Local: Zona Pedonal da Rua de Miguel Bombarda – entre os números 570 e 648, até ao cruzamento com a Rua da Boa Nova, Porto

16h00 - 19h30: Desenho de figura humana "Porto Drawing Club"

Oficina de desenho com modelo ao vivo.

Local: Zona Pedonal de Miguel Bombarda, próximo ao número 624.

O Porto Drawing Club é uma comunidade de pessoas que se reúne para desenhar. Os encontros não pretendem ser aulas de arte, mas uma oportunidade divertida e amigável de desenhar em boa companhia. Todos os níveis de habilidade e de experiência são bem-vindos.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.



Inaugurações Simultâneas, setembro 2025 / Desenho de Figura Humana

16h30 - 19h30: Workshop de fotografia, passeio fotográfico pelos espaços do Quarteirão Miguel Bombarda "Street Photography" – orientado por Ana Amaro (Super Nervosa)

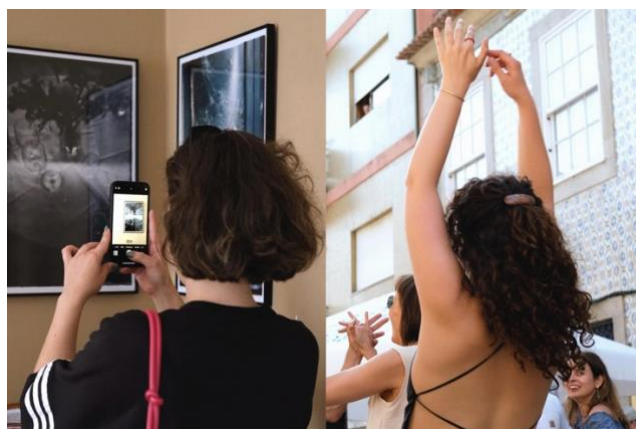
Oficina com temática *street photography*, técnicas de luz e punctum. Os participantes terão de levar material fotográfico próprio (telemóvel ou dispositivo que possibilite a captura de imagens). Aberto a iniciantes.

Passeio fotográfico das 16h30 às 19h30.

Local: Zona de Miguel Bombarda / Ponto de encontro no balcão Porto.

Rua de Miguel Bombarda, próximo ao número 624.

A participação é gratuita e aberta a todos os públicos, a partir dos 6 anos de idade.



Inaugurações Simultâneas, setembro 2025 / Fotografias: Ana Amaro

Formada em Design de moda, Ana Amaro dedica-se à fotografia desde a adolescência. Através das revistas de moda descobriu a ligação entre as duas áreas que continuam a definir a sua prática criativa: a imagem e o design. Os primeiros projetos surgiram de forma espontânea, através da fotografia editorial e de retrato, interesses que aprofundou durante a Licenciatura de Design de Moda, integrando a fotografia com frequência nos trabalhos académicos. Desenvolve fotografia de produto e retrato para marcas e empreendedores, reportagem de casamento e cobertura de eventos artísticos e gastronómicos. A sua abordagem caracteriza-se por um olhar atento e observador,

focado nos detalhes, nas narrativas visuais e nas relações entre pessoas, objetos e contextos.

Natural do Ribatejo e residente no Porto, cidade onde sempre desejou viver, encontra no ambiente urbano e nas dinâmicas do quotidiano a principal fonte de inspiração. O seu trabalho privilegia a autenticidade dos lugares e das pessoas, valorizando a espontaneidade, os gestos informais e os momentos genuínos que revelam a singularidade de cada história.

16h00 - 19h30: DJ set Scotch Dee Jay

Scotch Dee Jay, a dar música ao Porto desde 1999.



Inaugurações Simultâneas / Design: Scotch DJ

Natural de Santo Tirso, nascido em 1979, o seu percurso profissional cruza diferentes áreas das artes visuais e da cultura. Licenciado em Design de Comunicação e Artes Gráficas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (1997-2005), iniciou atividade profissional enquanto designer gráfico, ilustrador, fotógrafo, guia turístico e DJ freelance.

A dar música à cena independente do Porto desde 1999, com as primeiras experiências a decorrerem nas festas da Faculdade de Belas Artes do Porto e estúdios/galerias autogeridos por artistas, seguiram-se apresentações em espaços multifacetados nas cidades do Porto, Santo Tirso, Guimarães e Viana do Castelo. No contexto

internacional, participou numa festa de fim de ano letivo na Konstfack, em Estocolmo, e apresentou-se numa galeria de arte em Colónia (Alemanha). Para além dos contextos culturais e institucionais, destaca-se a residência artística no Carpe Diem, em Santo Tirso, e a presença assídua nas Inaugurações Simultâneas do Quarteirão Cultural Miguel Bombarda, no Porto, território onde mantém afinidades profissionais, colaborando com diversos espaços criativos e empreendedores do Porto.

Local: Zona Pedonal de Miguel Bombarda, próximo ao número 589.

16h00 - 19h30: Clube de Leitura das Inaugurações Simultâneas / Atelier 3|3

Roda de conversa “A Leitura está na Rua” - Leitura e partilha de ideias.

Lançamento do livro *A Festa* de Eunice S. Sousa

+ Oficina de leitura espontânea destinada ao público infantil, com a participação da autora.

Local: Zona Pedonal de Miguel Bombarda, próximo ao número 570.



Na terceira edição do Clube de Leitura das Inaugurações Simultâneas / Atelier 3|3, que se realiza em formato de roda de conversa, com momentos de leitura e partilha de ideias, e integrada na Biblioteca das Artes das Inaugurações Simultâneas (BAIS), a sessão de 4 de julho traz à rua o lançamento do livro de Eunice S. Sousa intitulado "A Festa". Aí se conta a história de Ema, convidada para uma festa no antigo campo agrícola do avô

que demorou 20 anos a preparar. *Agora que chegou a data, onde é a festa afinal? E os convidados, onde estão?*

A proposta inclui ainda uma atividade de leitura espontânea destinada ao público infantil, atividade com a presença da autora, criando oportunidades para as crianças, de todas as idades, se expressarem segundo o mote – *A Leitura está na Rua! A Natureza a Regressar!* Partindo da ideia de uma paisagem em construção, cada participante é convidado a acrescentar elementos naturais ilustrados como plantas, animais e outros seres vivos, contribuindo para a criação de um ecossistema mais rico e diverso. Uma atividade inspirada no livro “A Festa”, que explora o conceito de renaturalização (*rewilding*) e nos convida a observar a natureza com mais atenção.

Eunice S. Sousa nasceu a 11 de outubro de 1984. É bióloga doutorada em comunicação da ciência para a biodiversidade e conservação. Após alguns anos na investigação, investiu a sua carreira como comunicadora de ciência em centros de investigação ligados à biodiversidade e aos ecossistemas. Especializou-se em estratégias de exploração autónoma da natureza e na utilização de livros infantis como ferramenta de conexão com o mundo natural. Promove ações para todos os públicos e ferramentas inovadoras para reatar a nossa ligação com os ecossistemas. O exercício criativo, o fazer com as mãos e uma constante sede de aprender acompanham-na desde que tem memória e definiram os traços da sua personalidade.



Inaugurações Simultâneas, maio 2026 / Fotografia: Guilherme Costa Oliveira – Ágora

Sobre o Atelier 3|3: O atelier 3/3 é um projeto multi-dinâmico, coletivo e criativo na área das edições alternativas. É um espaço de trabalho ambulante e uma editora, que surge para dar realce à diversidade de publicações próprias e independentes. O coletivo consiste numa associação cultural e recreativa, liderada por Cristina Alves (Presidência), professora do 3º ciclo e do Ensino Secundário Nacional, com pós-graduação em gestão de bibliotecas.

Cristina Alves é também responsável pelo ZineFest PT, evento internacional dedicado aos fanzines.

A Madame Zine é seu semi-heterónimo de múltiplas autoedições, publicações e notícias do seu mundo sendo seu – por mão própria e mãos impróprias, vadia, sem registo de enciclopédia, colando avulso anotações e imagens, fotografias, poesia nómada e a ambição de ser muitos livros, livreira e livre!

Cristina Alves participa em vários espaços sediados no Quarteirão Miguel Bombarda, nomeadamente a Livraria Independente Gato Vadio.

Para todas as idades. Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

16h00 - 18h30: Oficina de artes plásticas “Abraçar o Mundo” | Joana Valente



Inaugurações Simultâneas, setembro de 2025 / Fotografia: Nuno M. Coelho – Ágora

A artista plástica Joana Valente, residente no Porto, amiga e entusiasta do Quarteirão Cultural Miguel Bombarda, colabora com projetos de apoio a crianças com trissomia 21, é cofundadora da “Eu Sou Eu – Associação para a Inclusão Social de Crianças e Jovens” e expõe com regularidade nas Inaugurações Simultâneas desde 2019. No dia 4 de julho de 2026 apresenta o seu projeto individual "Abraçar o Mundo" e desenvolve uma atividade para crianças.

Para todas as idades.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço.

Local: Zona Pedonal de Miguel Bombarda, próximo ao número 598.

16h00 - 19h00: Workshop de Croché / Crivart

Experimenta o Croché! Faz o teu próprio *scrunchie* em poucos minutos. Atividade rápida, gratuita e perfeita para iniciantes.

A partir dos 6 anos de idade.

Não requer conhecimentos prévios.

Os materiais serão disponibilizados no dia e local do evento.

Participação gratuita sujeita à lotação do espaço. Pode reservar lugar através do email geral@crivart.pt



Inaugurações Simultâneas (Oficina Crivart), julho 2024 / Fotografia: Nuno M. Coelho – Ágora

Sobre a Crivart: A Crivart é um projeto, sediado na Rua de Miguel Bombarda 648, que pretende valorizar os produtos artesanais portugueses e trabalha exclusivamente com artesãos certificados.

Local: Zona Pedonal de Miguel Bombarda, próximo ao número 648

16h00 e 17h30: Visitas Guiadas Bombarda pelos alunos de artes visuais da ESE – Escola Superior de Educação com interpretação para língua gestual portuguesa (a decorrer em simultâneo), pela ATILGP – Associação de Tradutores e Intérpretes de Língua Gestual Portuguesa.



Galeria Presença, maio 2026 / Fotografia: Guilherme Costa Oliveira – Ágora

Ponto de encontro na zona pedonal da Rua de Miguel Bombarda nº 624, no cruzamento com a Rua da Boa Nova – Balcão Porto.

Local: percurso pelo Quarteirão de Miguel Bombarda, visita a várias galerias.

Horários: 16H00-17H00 e 17H30-18H30;

vagas: 15 por horário;

inscrição (gratuita), enviar nome e horário pretendido para:

visitasguiadasbombarda@agoraporto.pt (até às 13h00 de 3 de julho)

15h00: Visita Guiada de Arte Urbana, por João Kendall, curador, consultor e guia turístico especializado em *street art*.

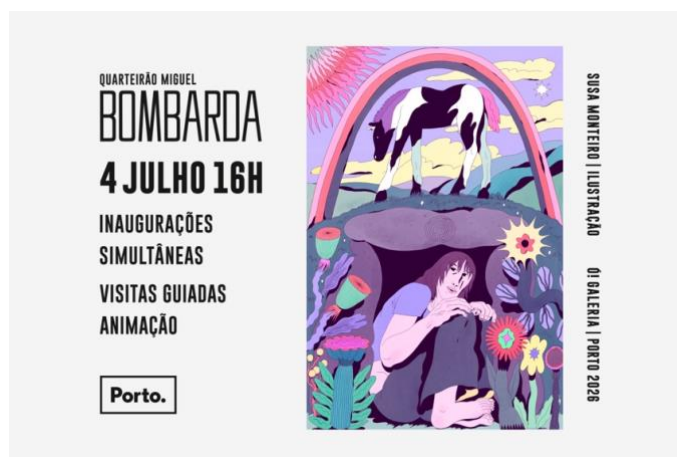
Ponto de encontro, às 15h00, na zona pedonal da Rua de Miguel Bombarda, no cruzamento com a Rua da Boa Nova (próximo ao número 648), não requer inscrição.

Percurso liderado pelo curador de arte urbana João Kendall, que parte da Rua de Miguel Bombarda, a cada dia de Inaugurações Simultâneas, para revelar os segredos e curiosidades da Arte Urbana do Porto.



Inaugurações Simultâneas, janeiro 2025 / Fotografia: Guilherme Costa Oliveira / Ágora

A imagem do cartaz desta edição é da autoria de Susa Monteiro, com curadoria Ó! Galeria. No tipo de letra foi mantida a parceria com o Colônia Studio.



Inaugurações Simultâneas, julho 2026 / Ilustração: Susa Monteiro / Design e conceção: Ana Silva

Susa Monteiro nasceu em 1979, em Beja. Estudou Realização Plástica do Espetáculo, na Escola Superior de Teatro e Cinema, e Cinema de Animação, no Centro de Imagem e Técnicas Narrativas do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão/Fundação Calouste Gulbenkian, tendo trabalhado em teatro e cinema até 2005 (ano em que é inaugurada a Bedeteca de Beja e se realiza a 1.^a edição do Festival de Banda Desenhada, com os quais passa a colaborar). Desde então, dedica-se exclusivamente à ilustração e à banda desenhada. Tem ilustrado para livros, cartazes e para vários jornais e revistas portuguesas (*Visão, Público, Diário do Alentejo*, entre outros), e expõe individual e coletivamente, um pouco por todo o lado. É voluntária da associação Cantinho dos Animais de Beja, desde 2009.

Susa Monteiro ilustrou o livro *Azeredo Perdigão. Um Encontro Feliz*, da coleção Grandes Vidas Portuguesas, uma coedição Pato Lógico/Imprensa Nacional. É autora de *Beja*, da coleção A Minha Cidade, e de *Sonho*, da coleção Imagens Que Contam. É ilustradora do livro *Rainha dos Ares. A Águia-Imperial-Ibérica*, publicado pela Imprensa Nacional e pelo Museu Casa da Moeda com design e direção de arte do Pato Lógico.

Susa Monteiro / Ó! Galeria:

<https://ogaleria.com/collections/susa-monteiro>

A Ó! Galeria foi fundada no Quarteirão Miguel Bombarda em 2009, no Porto, por Ema Ribeiro, com o objetivo de dar espaço e visibilidade a ilustradores que não tinham onde expor. Ema Ribeiro estudou fotografia na ESAP (Escola Superior Artística do Porto) e cerâmica na Escola Artística Soares dos Reis. Na Ó! Galeria, enquanto fundadora, diretora artística e curadora procura elevar o papel da ilustração no panorama da arte contemporânea, representando artistas nacionais e internacionais. A Ó! Galeria é um projeto focado na ilustração, desenho, livros, zines e peças de autor.

O cartaz digital estará patente nos suportes dos múpis digitais da Câmara Municipal do Porto, na **Galeria das Inaugurações Simultâneas**, entre os dias 24 de junho e 4 de julho de 2026 – obras de arte no espaço público, projeto em vigor desde 2017.

Este é o 63.º cartaz desenhado colaborativamente com design, grafismos e conceção por Ana Alves da Silva (Braga, 1983), designer de comunicação formada pela

Faculdade de Belas Artes do Porto (FBAUP 2006, pré Bolonha), com especialização em Contextos, Práticas e Políticas Culturais – Mestrado em Sociologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP 2024, grau excelência).

Refira-se que as restantes datas das Inaugurações Simultâneas de 2026 estão agendadas para os dias: 19 setembro e 14 de novembro.

Em 2026 celebramos a 19.^a Edição da Programação Anual das Inaugurações Simultâneas do Porto – o aniversário está marcado para o dia 19 de setembro de 2026.

Atividades integradas na programação pública das Inaugurações Simultâneas do Porto através da empresa municipal Ágora – Cultura e Desporto do Porto / CMP.

Porto, 9 de junho de 2026.

Ana Alves da Silva – Inaugurações Simultâneas
Quartel Cultural Miguel Bombarda, desde 2007.